

# 云南鸟类评论

Reivew of Yunnan Birds

2020-7月

本期特稿：云南血雉亚种讨论



封面摄影：高云飞

# 云南鸟类评论

## 出版说明

云南鸟类评论是非商业的电子月刊，由云南鸟类学习群出版，专门为鸟友学习云南鸟类而设，内容主要围绕云南鸟类，包括云南鸟类分类、分布等，免费提供给公众阅读。

编辑：陆薇、张浩辉

## 本期目录（2020 年 7 月）

1. 云南血雉亚种雄鸟讨论	张浩辉	2
2. 白腹毛脚燕和烟腹毛脚燕的区分方法	张浩辉	12
3. 灰岩柳莺初探	张浩辉	18
4. 大理苍山顶的奇怪太阳鸟	张浩辉	22
5. 虎斑地鸫与怀氏地鸫的区分方法	张浩辉	26

感谢以下鸟友为本期文章提供照片：

Cherry Wong, Martin Hale, 伯纳鸟, 曾开心, 大鹏金翅鸟、涌峻, 大显, 董磊, 董文晓, 高僖, 高云飞, 憨哥, 江敏儿、黄理沛, 江明亮, 金胡杨, 劳浚晖, 老爷子, 李利伟, 梁丹, 刘强 (Birder 阿瑞), 鸟林细语, 彭建生, 时间, 松, 天涯游侠, 蜗牛, 遥远, 英雄虎胆, 云雀, 张浩辉, 张炜, 周彬康, 周哲

# 云南鸟类学习群

云南鸟类学习群成立于 2019 年初。旨在推广云南鸟类学习，主要活动有微信群讨论、云南观鸟活动、云南鸟类数量调查、云南每月鸟讯、云南鸟类评论、云南州市鸟类名录更新等，目标是推动野鸟保护。

我们是非盈利的公益微信群，活动不收费，不接受项目经费收入，不接受捐款，群内全部运作经费由群负责人承担。

云南鸟类学习群的结构及负责人如下：

群主：张浩辉先生

义务秘书：晓芳女士

联络电话：张浩辉 18123828849

# 云南血雉亚种雄鸟讨论

张浩辉, 云南鸟类学习群

血雉 *Ithaginis cruentus* 有 12 个亚种, 全部在中国有记录, 但亚种区分介绍的文章很少, 目前最主要的参考仍然是郑作新 2002 (中国鸟类系统检索 第三版), 采用的检索表方法实在是有点老派, 没有利用全部特征去区分, 而且郑作新 2002 的检索表只涵盖了 10 个亚种, 如果坚持只用这个检索表, 对不在表内的亚种就可能会出现检索错误, 面对可能出现的新亚种时就更加会指示错误及限制思维。

郑作新 2002 检索表只包括云南 4 个亚种, 但杨岚等 1995 (云南鸟类志 上卷) 列出云南有以下 5 个亚种, 以下是杨岚等 1995 血雉雄鸟的亚种检索表:

## 亚种检索 (雄鸟)

- 1. 喉乌灰或灰黑色 ----- *I. c. geoffroyi*  
喉红或沾红 ----- 2
- 2. 耳羽纯黑 ----- 3  
耳羽非纯黑, 而具纵纹 ----- 4
- 3. 眉纹黑 ----- *I. c. kuseri*  
眉纹全红或红和黑 ----- *I. c. marionae*
- 4. 体羽较暗; 羽冠较短 ----- *I. c. rocki*  
体羽较淡; 羽冠较长 ----- *I. c. clarkei*

杨岚等 1995 (云南鸟类志 上卷) 表明血雉“其亚种分化尚待进一步研究”。《动物分类学报》2009 年 01 期, 里面有文陇英、包新康、王留臣和刘乃发的一篇文章, “血雉分类地位和遗传分化的探讨”, 里面做了一些基因分析, 认为血雉几个亚种基因差异极大, 足够支持把它们分为几个独立种。民间鸟友发表血雉亚种照片的网页不多, 之前我们看过鸟网的, 印象中四川某网页也有看过。搜了一下网站, 发现中国生态摄影网 <http://www.cnecop.com/thread-87680-1-1.html> 有些血雉亚种雄鸟照片。

本文介绍一下云南各地血雉雄鸟的情况, 从拍到的照片讨论一下血雉亚种的身体颜色过渡情况, 也会讨论云南血雉亚种的分布。

## (1) 昆明市轿子雪山, *geoffroyi* 亚种

图 1 右这只是在轿子雪山拍到的, 跟图 1 左这只在四川甘孜稻城拍到的基本上一样, 只冠羽明显比较短, 杨岚等 1995 检索表上说明在云南检定 *geoffroyi* 亚种雄鸟的标准是“喉乌灰或灰黑色”, 单这个特征便已足够, 另外书中对雄鸟的描述是: “额、眼先、眉纹及颊黑色; 耳羽黑而具白纹; 颏、喉及上胸乌灰色; 胸和肋的羽基灰褐色, 羽端具宽的绿色条纹, 几无红色斑纹; 仅胸部略沾淡红色, 余部与 *marionae* 亚种相似。” 按照杨岚等 1995 的检索表及之后的亚种描述, 图 1 右这只在昆明市轿子雪山拍到的是 *geoffroyi* 亚种无疑。

关于杨岚等 1995 描述的“胸部略沾淡红色”, 四川及昆明市轿子雪山的 *geoffroyi* 亚种都没有看到这种情况, 大概是云南在接近四川边界地区的少数过渡形。至于郑作新 2002 检索表提到 *geoffroyi* 亚种“大覆羽的羽片纯绿色”, 这是用来区分中国较北方的血雉亚种, 在云南没用, 因为云南的血雉亚种雄鸟全部都是“大覆羽羽片纯绿色”的。

杨岚等 1995 记载 *geoffroyi* 亚种在云南的中甸 (香格里拉) 吉沙、德钦阿东和白马雪山有过记录, 我们检查过近年的照片, 德钦阿东和白马雪山拍到的的确是这个亚种, 但近年在香格里拉不见有这亚种照片, 反而发现昆明轿子雪山有这个亚种, 而且比较常见。





图 1. 左：四川甘孜州稻城，董磊拍摄；右：昆明市轿子雪山，松拍摄

(2)迪庆州香格里拉普达措，*clarkei* 亚种



图 2. 左：普达措，伯纳乌拍摄；右：普达措，伯纳乌拍摄



按照杨岚等 1995 血雉亚种分布图的中甸吉沙位置，应该就是现在的香格里拉普达措，图 2 这只是 2019 年在普达措拍到的血雉照片，这只血雉虽然整体跟图 1 的 *geoffroyi* 亚种十分相似，胸部略沾淡红色也是杨岚等 1995 说过的，但喉部暗红色这点就跟检索表上的 *geoffroyi* 亚种对不上，而且羽冠特别长。

按照杨岚等 1995 检索表上 *clarkei* 亚种雄鸟的标准是“(a)喉红或沾红；(b)耳羽非纯黑，而具纵纹；(c)体羽较淡；羽冠较长”，另外书中对雄鸟的描述是：“额黑而略带红色，脸侧和眉纹黑色，耳羽黑而具明显的白色羽干纹；头顶和羽冠银灰，羽冠长而松散。颈、喉浅棕黄而沾红色，上胸灰而渲染棕黄和红色，下胸逐渐转为绿色，余部与 *marionae* 亚种相似，但较浅淡。”除了“额略带红色”这点在照片上没有看到，按照杨岚等 1995 的检索表及之后的亚种描述，图 2 这只在迪庆州香格里拉普达措拍到的应该就是 *clarkei* 亚种雄鸟。

### (3)迪庆州德钦梅里雪山，*rocki* 亚种



图 3. 左：德钦梅里雪山，彭建生拍摄；右：德钦梅里雪山，董磊拍摄

梅里雪山的血雉，喉部鲜红色，这点就可排除 *geoffroyi* 亚种，相比香格里拉普达措那只，梅里雪山的血雉胸部红色更多，但羽冠不是很长。按照杨岚等 1995 检索表上 *rocki* 亚种和 *clarkei* 亚种雄鸟的分别是：

- 体羽较暗；羽冠较短 ----- *I. c. rocki*
- 体羽较淡；羽冠较长 ----- *I. c. clarkei*

体羽颜色在不同照片上很难比较，羽冠长短度也没有很好定下标准，所以对于图 3 梅里雪山的血雉照片，单凭杨岚等 1995 检索表分不了。另外杨岚等 1995 对 *rocki* 亚种雄鸟的描述是：“眉纹黑色；耳羽黑，羽干白或皮黄色；上胸灰绿和红色，均稍沾黄色，眼先黑。体色及其他特征介于 *I. c. kuseri* 和 *I. c. clarkei* 之间。”按照这个描述，以上胸颜色来判断就可以区分及排除 *clarkei* 亚种，可以确认图 3 梅里雪山血雉是 *rocki* 亚种。

要注意的是杨岚等 1995 对 *rocki* 亚种雄鸟的描述，特别是“眉纹黑色”和“上胸灰绿和红色，均稍沾黄色”，如果按照这两点来判断 *rocki* 亚种，下面几个地点的血雉就不是 *rocki* 亚种。

#### (4) 丽江市老君山，*marionae* 亚种？



图 4. 丽江老君山，英雄虎胆拍摄

按照杨岚等 1995 检索表上的标准，丽江老君山血雉符合“(a)喉红或沾红；(b)耳羽非纯黑，而具纵纹；(c)体羽较暗；羽冠较短”，应该也是 *rocki* 亚种，但如果按照 *rocki* 亚种雄鸟的描述，特别是“眉纹黑色”和“上胸灰绿和红色，均稍沾黄色”这两点来判断，老君山血雉就不是 *rocki* 亚种，反而更符合下面讲到的 *marionae* 亚种雄鸟的描述。

与梅里雪山血雉比较，图 4 老君山血雉有以下几点不一样：

- a. 冠羽更短；
- b. 眼先和眉纹前半段换上红色；
- c. 耳羽更多黑色，白色纵纹的区域减少；
- d. 胸部颜色明显更鲜红，只稍羽干沾黄绿色；

我们认为老君山血雉是 *rocki* 亚种和 *marionae* 亚种的过渡形，比较接近 *marionae* 亚种，很可能足够不一样以至可以是个新亚种。

#### (5) 大理州苍山，*marionae* 亚种？

图 5 这两只是苍山拍到的血雉，跟图 4 的老君山血雉十分相似，但苍山血雉有以下两点明显不一样：

- a. 喉胸之间黑色带十分明显，不像图 4 老君山的几乎没有黑色；
- b. 眼睛周边的裸露皮肤明显更偏黄色。



我们认为苍山血雉和老君山血雉是很相似，可以视为同一个形或亚种，都是比较接近 *marionae* 亚种，但很可能足够不一样以至可以是个新亚种。



图 5. 左：大理苍山，李利伟拍摄；右：大理苍山，高云飞拍摄

## (6)怒江州片马风雪丫口，*marionae* 亚种

图 6 片马风雪丫口这只血雉，应该就是 *marionae* 亚种，其一是因为片马风雪丫口十分接近 *marionae* 亚种的模式标本采集地（云南西部与缅甸交界处的 Nyetmew 山口），其二是因为按照杨岚等 1995 检索表，*marionae* 亚种雄鸟的检索是“（a）喉红或沾红；（b）耳羽纯黑；（c）眉纹全红或红和黑”，片马风雪丫口这只血雉比较符合这些特征，不过耳羽纯黑这点并非全对，细看之下就会发现片马风雪丫口这只血雉耳羽有微弱白色纵纹。

杨岚等 1995 对 *marionae* 亚种雄鸟的描述是：“额橙红色，羽端稍缀黑缘，头顶前部沾橙黄色；眉纹红色，羽端缀黑色；眼先黑略缀红色点斑；眼下、颞、喉红色，部分羽端亦缀黑色；耳羽至颈侧黑色而杂细狭白色羽干纹；上体余部深灰色，具白色细羽干纹；冠羽大都分散，羽干纹不明显；颈与背之间具一不明显的近白色领环；背以下羽干纹逐渐转粗，白纹两侧还缘以黑色，最长的尾上覆羽具绯红色宽缘。翅上中小覆羽与背同色；大覆羽绿色；飞羽黑褐，羽干纹近白色；次级飞羽外翮具白色边缘；上胸红色具浅绿色条纹，向下红色逐渐减少，绿色增多；上胸与喉间杂黑色，并与颈侧黑色相连；体侧绿色，具淡白色羽干纹，并微缀绯红，下腹两侧尚具黑色细纹；下腹至肛周灰褐色；尾下覆羽绯红，具浅绿色羽干纹。尾羽褐灰，除最外侧尾羽外，其他各羽均或多或少具绯红色羽缘。”图 6 片马风雪丫口这只血雉是大致符合这描述的，包括耳羽有微弱白色纵纹这点。

图 6 马风雪丫口这只血雉，其实跟图 5 的苍山血雉十分相似，就只是耳羽白色纵纹的量有明显差别，所以我们认为如果不把苍山血雉作为新亚种，就应该将它归入风雪丫口的 *marionae* 亚种。

就算是图 4 的老君山血雉，跟图 6 马风雪丫口血雉也是十分相似，差别也就是耳羽白色纵纹的量、眼睛周边裸露皮肤的颜色、以及喉胸之间黑色的量而矣，我们也认为如果不把老君山血雉作为新亚种，就应该将它归入风雪丫口的 *marionae* 亚种。希望鸟类学专家学者去探究一下这个问题。





图 6. 怒江片马风雪丫口，梁丹拍摄

### (7)在云南消失了的 *kuseri* 亚种



图 7. *kuseri* 亚种雄鸟，西藏林芝，张浩辉拍摄



按照杨岚等 1995 检索表, *kuseri* 亚种雄鸟的检索是“(a)喉红或沾红;(b)耳羽纯黑;(c)眉纹黑”,跟 *marionae* 亚种的分别在于眉纹的颜色:

眉纹黑 ----- *I. c. kuseri*  
眉纹全红或红和黑 ----- *I. c. marionae*

杨岚等 1995 对 *kuseri* 亚种雄鸟的描述是:“额、喉及胸几纯深红色;眉纹、耳羽及头和颈的两侧全黑;喉和胸的红色间也有一道宽阔的黑带。”但图 7 西藏林芝这只 *kuseri* 亚种雄鸟,眼先明显黑色,眉纹则是前段黑色,后段红色为主,与“眉纹全黑”这点并不符合,所以以这点来确认 *kuseri* 亚种雄鸟不是很恰当。

图 7 西藏林芝 *kuseri* 亚种雄鸟跟图 6 片马风雪丫口 *marionae* 亚种雄鸟十分相似,相比之下,西藏林芝 *kuseri* 亚种雄鸟:

- a. 眼先和眉纹前段黑色比较明显;
- b. 耳羽和喉胸之间黑色更宽;
- c. 后颈及衣领白色带更分明。

杨岚等 1995 并未提到在云南采集过 *kuseri* 亚种标本,书中记载 *kuseri* 亚种分布于德钦,原因是这个亚种的模式标本采集地是“德钦县澜沧江附近增口=茨菇=自古”,在网上搜索了一下,未能发现这个地点,有点怀疑是不是地点标错了。书中记载怒江以西山脉贡山附近分布的是 *marionae* 亚种,所以如果 *kuseri* 亚种仍在云南,就大概只有在德钦附近、澜沧江和怒江之间的山脉,但最近在这区的梅里雪山拍到的照片,都明显不是 *kuseri* 亚种,这就大大减弱了 *kuseri* 亚种在这一区域出现的可能。从我们知道的近年照片来看,西藏最接近云南拍到 *kuseri* 亚种的地点是在林芝到波密之间,再往东就没有看到过照片,而云南西北部周边包括察隅也没有发现 *kuseri* 亚种(看图 8),很可能这亚种的真正分布地离云南十分远,这需要更多观察去搞清楚。

## (8)云南其他有血雉记录的地点

*geoffroyi* 亚种: 杨岚等 1995 记载在迪庆州香格里拉吉沙(大概是如今的普达措)采过标本,但近年这个点不见有这亚种照片。

*clarkei* 亚种: 杨岚等 1995 记载在丽江市玉龙雪山(大概是等同玉龙雪山)采过标本。

*rocki* 亚种: 迪庆州维西以东约 15 公里外是这个亚种的模式标本采集地。

*marionae* 亚种: 杨岚等 1995 记载在怒江州贡山几个点采过标本,近年也有鸟友在保山市腾冲(大概是高黎贡山西坡大塘)拍到照片。

## 云南血雉亚种分布图

图 8 是我们认为目前的云南血雉亚种分布图,大部分是根据近期的照片,也有根据杨岚等 1995 以及“横断山区鸟类”的记载:

位于西藏察隅的亚种有争议,据“横断山区鸟类”一书记载,有专家把采自察隅的标本定为 *tibetanus* 亚种,执笔者(杨岚)的描述为“与碧罗雪山标本很相似,唯头顶部多染亮棕黄色”,按照这个描述,我们认为这是 *marionae* 亚种。

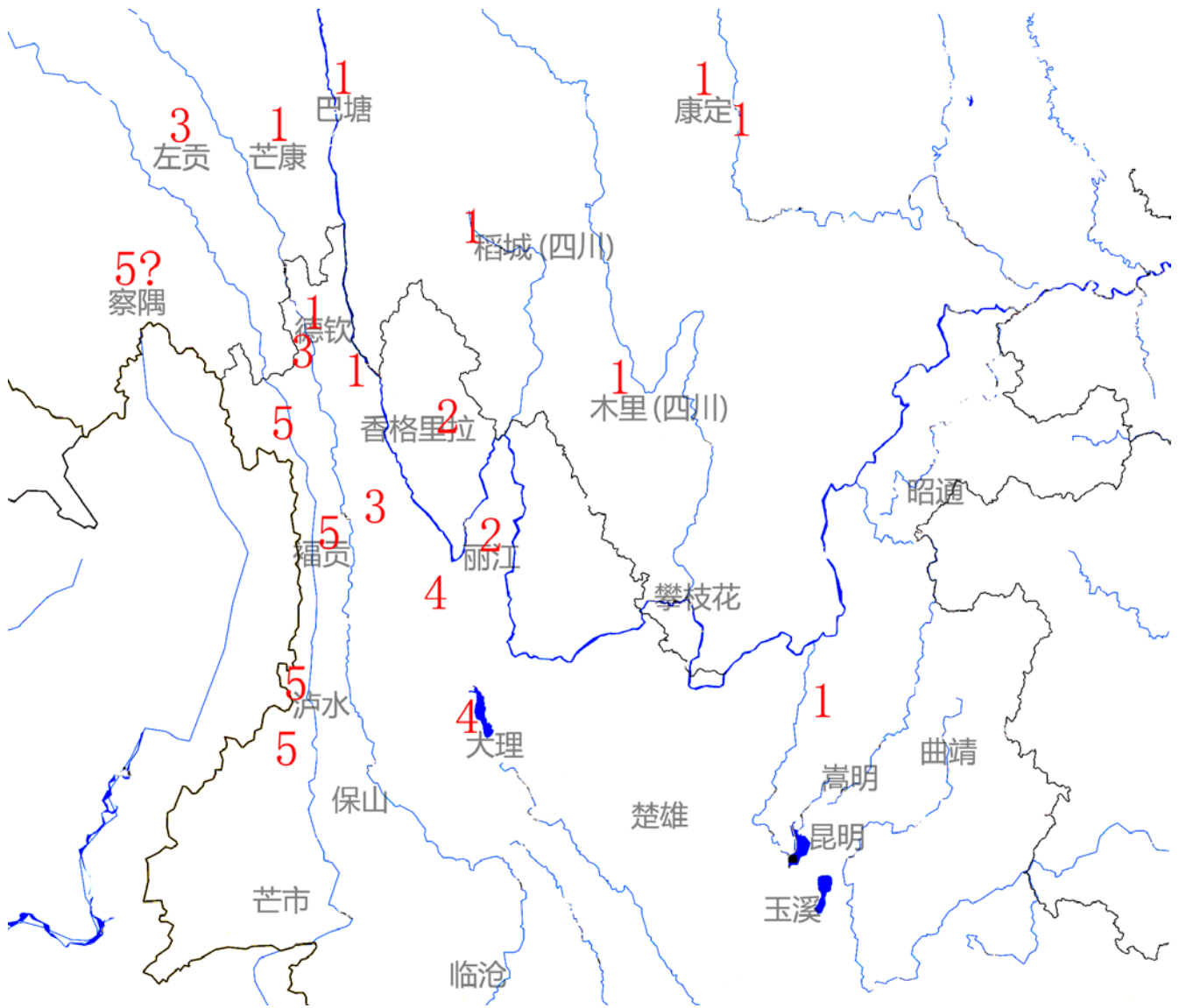


图 8. 云南及周边血雉亚种分布图，1: *geoffroyi* 亚种，2: *clarkei* 亚种，3: *rocki* 亚种，4: *marionae* 亚种或一个全新亚种，5: *marionae* 亚种

### 判断及总结

分析以上资料，我们作出以下判断：

1. *kuseri* 亚种在云南很可能是个错误，历史上“增口”这个地点很可能不在云南，已知最接近云南的 *kuseri* 亚种记录离云南颇远；
2. 云南血雉亚种分布不能简单的以几条江作为界线，跨江分布的例子很普遍（看图 8）；
3. *geoffroyi* 亚种在云南西北部香格里拉普达措已被 *clarkei* 亚种取代；
4. 大理苍山及丽江老君山的血雉比起 *rocki* 亚种，其实更接近 *marionae* 亚种，我们认为也许应该作为一个全新亚种，如果不作为新亚种就应该判定为 *marionae* 亚种，希望鸟类学专家学者去探究一下这个问题。

### 云南血雉亚种的颜色过渡情况

为方便大家认识云南血雉，我们制作了这个云南血雉亚种身体颜色过渡图及表；





图 9. 云南血雉亚种身体颜色过渡图, 1: geoffroyi 亚种, 2: clarkei 亚种, 3: rocki 亚种, 4: 丽江老君山亚种 (marionae 亚种或一个全新亚种), 5: 大理苍山亚种 (marionae 亚种或一个全新亚种), 6: marionae 亚种

身体部位	geoffroyi 亚种	clarkei 亚种	rocki 亚种	丽江老君山亚种	大理苍山亚种	marionae 亚种
喉部	黑	红	红	红	红	红
额	黑	黑	红	红	红	红
耳羽	灰	灰	黑、有白色条纹	黑、有白色条纹	黑、有白色条纹	黑
眉纹及眼先	黑	黑	黑	红	红	红
眼睛周边的裸露皮肤	红	红	橙	橙	黄	黄
胸部	灰	灰	红	红	黑与红	黑与红
后颈	灰	灰	灰	白	白	白

图 10. 云南血雉亚种身体颜色过渡表

## 参考文献

1. 郑作新, 中国鸟类系统检索 第三版, 2002, 科学出版社
2. 杨岚 等, 云南鸟类志, 上卷、非雀形目, 1995, 云南科技出版社
3. 唐蟾洙 主编, 横断山区鸟类, 1996, 科学出版社



# 白腹毛脚燕和烟腹毛脚燕的区分方法

张浩辉，云南鸟类学习群

云南及中国南部偶有记录到白腹毛脚燕，但这种毛脚燕和烟腹毛脚燕很相似，都是上身金属蓝色，下身白色，腰部白色，如果不仔细看很容易混淆。此外，白腹毛脚燕在中国有两个亚种：*urbicum* 和 *lagopodum* 亚种，因为身体颜色有几处明显不同，Birds of the World 网页认为应该分为两个种，本文将分别介绍它们。

- (a) 白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种，新疆有繁殖
- (b) 白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种，黑龙江和贝加尔湖有繁殖
- (c) 烟腹毛脚燕

## (a) 白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种

区分白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种比较简单，主要是以下两点：

1. 尾长，尾开叉很深，看图 1-2；
2. 翼下覆羽白色，颜色比飞羽淡，还要注意翼角附近翼下小覆羽有很多小黑点，看图 2。



图 1. 白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种，左：金胡杨拍摄；右：老爷子拍摄



图 2. 白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种，左：大显拍摄；右：刘强（Birder 阿瑞）拍摄

### (b) 白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种

这亚种翼下覆羽灰色，Robson 2015 没有正确描述这点，我们得用其他特征去排除烟腹毛脚燕，区分白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种主要是以下两点；

3. 成鸟尾上覆羽白色，看图 3-4，幼鸟最末端几根尾上覆羽虽然是灰褐色，但有明显白色边缘，看图 5，这可以用来排除烟腹毛脚燕；
4. 尾短，因为尾上覆羽白色，从上面看黑色尾羽显得很短，比腰部白色短一点，看图 3-5。



图 3. 白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种，周彬康拍摄





图 4. 白腹毛脚燕 *lagopus* 亚种, 左: 劳浚晖拍摄; 右: 劳浚晖拍摄



图 5. 白腹毛脚燕 *lagopus* 亚种幼鸟, 左: 江敏儿、黄理沛拍摄; 右: 同左, 江敏儿、黄理沛拍摄

### (c) 烟腹毛脚燕

区分烟腹毛脚燕，用以下排除法大概比较容易；

- 5. 烟腹毛脚燕翼下覆羽灰色，尾开叉不深，腰部白色不大，这几点就可排除白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种；
- 6. 尾上覆羽黑色，腰部白色不大，从上面看黑色尾羽不是很短，这几点就可排除白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种；

还可以检查以下几点；

- 7. 胁部明显灰色，尤其是翼与身体连接的区域，看图 7-8；
- 8. 腰部白色部位有细纹，看图 6-7；
- 9. 尾下覆羽灰色比较明显，看图 6 及图 8；
- 10. 上身金属蓝色比较暗，尤其是翼上覆羽，看图 6-7。



图 6. 烟腹毛脚燕，左：曾开心拍摄；右：鸟林细语拍摄





图 7. 烟腹毛脚燕，左：Martin Hale 拍摄；右：同左，Martin Hale 拍摄



图 8. 烟腹毛脚燕幼鸟，左：Cherry Wong 拍摄；右：同左，云雀拍摄

## 分种方法总结

以下总结一下白腹毛脚燕两个亚种及烟腹毛脚燕的区分方法；

### A. 最有效方法

1. 翼下覆羽颜色：白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种翼下覆羽白色，颜色比飞羽浅；
2. 尾长度及开叉深度：白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种尾长，尾开叉很深；

以上这两点可以排除白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种和烟腹毛脚燕；

3. 尾上覆羽颜色：白腹毛脚燕 *lagopodum* 亚种成鸟尾上覆羽白色，幼鸟最末端几根尾上覆羽虽然是灰褐色，但有明显白色边缘；
4. 尾羽长度：因为尾上覆羽白色，从上面看，黑色尾羽显得很短；

以上这两点可以排除白腹毛脚燕 *urbicum* 亚种和烟腹毛脚燕；

5. 腰部白色大小：烟腹毛脚燕腰部白色部位不大；
6. 肋部颜色：烟腹毛脚燕肋部明显灰色，尤其是翼与身体连接的区域，白腹毛脚燕只有幼鸟会有些淡灰色；

以上这两点可以排除白腹毛脚燕 *urbicum* 和 *lagopodum* 亚种；

### B. 次有效方法

7. 腰部细纹：烟腹毛脚燕腰部白色部位有细纹，白腹毛脚燕的很微弱，可以说没有；
8. 尾下覆羽颜色：烟腹毛脚燕尾下覆羽灰色比较明显，白腹毛脚燕只有幼鸟会有些灰色；

### C. 辅助方法

9. 上身金属蓝色：烟腹毛脚燕的比较暗，尤其是翼上覆羽。

## 参考文献

1. Craig Robson, Birds of South-East Asia, 2<sup>nd</sup> Edition, 2015, Christopher Helm
2. Birds of the World 网页 (<https://birdsoftheworld.org/bow/species/cohmar1/cur/introduction?login>)



# 灰岩柳莺初探

张浩辉, 云南鸟类学习群

Per Alström 等在 2010 发表一篇文章, 发现新鸟种灰岩柳莺 *Phylloscopus calciatilis*, 这种柳莺跟黑眉柳莺几乎一模一样 (看图 1), 十分难区分, 本文比较这两种的一些照片, 试试讲一下区分方法。

## 1. 体型

参考 Per Alström 等 2010, 灰岩柳莺稍微小一点, 雄鸟翼长 52.0–55.0、尾长 37.0–40.0, 黑眉柳莺雄鸟翼长 54.5–60.5、尾长 37.5–43.0, 差别不大, 照片上更没法分。



图 1. 左: 黑眉柳莺, 江敏儿、黄理沛拍摄; 右: 灰岩柳莺, 蜗牛拍摄



图 2. 左: 黑眉柳莺, 江敏儿、黄理沛拍摄; 右: 灰岩柳莺, 董文晓拍摄

## 2. 嘴长

很多介绍文章都提到要区分这两种，嘴长是少数有用的特征，Per Alström 等 2010 记载灰岩柳莺嘴部比较长，雄鸟嘴长 13.3–13.9（平均 13.6），黑眉柳莺雄鸟嘴长 12.2–14.0（平均 13.0），图 1 及图 2 照片上看到是这样，虽然会受拍摄角度影响，而且有些个体嘴长根本就没分别，但整体来说，嘴长还是比较有用的特征。

## 3. 翼斑

从图 1 及图 2 来看，这两种的翼斑有明显分别，灰岩柳莺的翼斑比较窄，颜色比较暗，第二条翼斑也比较短，Per Alström 等 2010 记载灰岩柳莺的第二条翼斑是由只有两片覆羽组成，文章中没有提及翼斑是有效区分特征，但文章中照片也显示出这特点，要注意的是翼斑宽度会受羽毛磨损影响，偶尔会有些个体羽毛严重磨损，以至翼斑宽度十分窄，影响判断，但整体看来这个仍然是十分有用的特征。

要注意的是幼鸟的翼斑比较明显，有些个体可看到翼斑向外一面比较宽，看图 3，大概是幼鸟在换成鸟羽毛。



图 3. 灰岩柳莺，天涯游侠拍摄

## 4. 翼形状（翼方程）

众多介绍文章提到最多的是灰岩柳莺的翼形状比较圆，这也是 Per Alström 等 2010 重点描述的区别方法；



	<i>Phylloscopus calciatilis</i> M	<i>Phylloscopus ricketti</i> M
P10 > p.c.	7.5–9.0 (8.5; 0.87; 3)	5.0–9.0 (7.5; 1.15; 16) ns
P9	8.5–9.0 (8.8; 0.29; 3)	5.5–9.5 (7.4; 1.12; 18) ns
P8	1.0–2.0 (1.5; 0.5; 3)	0–2.0 (0.8; 0.57; 18) ns
P7	0 (3)	0–0.5 (0.03; 0.12; 18) ns
P6	0 (3)	0–1.0 (0.4; 0.34; 17) ns
P5	0.5–1.0 (0.7; 0.29; 3)	1.0–2.5 (1.7; 0.46; 18)**
P4	3.0–3.5 (3.2; 0.29; 3)	4.5–7.0 (5.5; 0.93; 17)***
Relative length P9	≤ss (100%)	P2/P3 ( $n = 3$ ); = P3 ( $n = 4$ ); P3/P4 ( $n = 12$ ); = P4 ( $n = 1$ )

图表 1. Per Alström 等 2010 关于翼形状的数据，左：灰岩柳莺雄鸟；右：黑眉柳莺雄鸟

以上图表一大堆数字，最主要是灰岩柳莺初级飞羽第 4 和第 5 根（即 P4 和 P5）长度比较接近最长的初级飞羽，以及灰岩柳莺  $P9 \leq P3$ ，黑眉柳莺  $P9 > P3$ 。把以上数据转换成图画，会是图 4 这样：

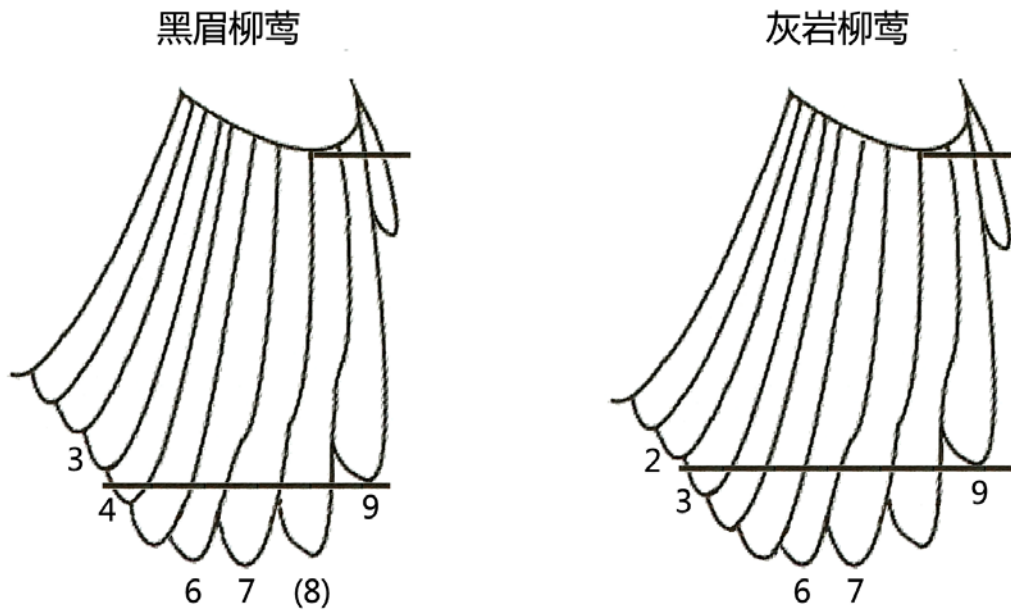


图 4. 翼形状（初级飞羽相对长度比较），左：黑眉柳莺雄鸟；右：灰岩柳莺雄鸟

## 5. 歌声及叫声

Per Alström 等 2010 及 Birds of the World 网页都有提到这两种柳莺歌声及叫声不同，我们听过一些录音，感觉是灰岩柳莺歌声平均比较低音，在一串 6-8 个音过程里面平均是降音的，每个音不大重复，不觉得有重复三次的，黑眉柳莺歌声平均比较高音，在一串 6-8 个音过程里面降音不明显，常常有些音重复三次的。

引用 Birds of the World 的叫声描述，灰岩柳莺叫声是两个音“pi-tsu”，但第一个音很弱，很多时感觉只有一个音，黑眉柳莺叫声是明显两个音“pitch-you”，两个音强弱差不多。

## 6. 其他可能区分特征

目前能找到的照片不多，尤其是好的黑眉柳莺，看过这些照片后，发现这两种可能有以下分别：

- a. 翼 pp (primary projection): 黑眉柳莺翼长尾也长，我们觉得黑眉柳莺比例上翼 pp 比较长，灰岩柳莺不迁徙，翼 pp 比较短是意料之中；
- b. 全身黄色：我们觉得灰岩柳莺全身黄色比较淡，不如黑眉柳莺；
- c. 下身颜色：我们觉得灰岩柳莺下腹和两胁黄色比较淡，稍微偏白，Per Alström 等 2010 有提到腹部两旁稍微偏绿，大概幼鸟会比较明显这样，我们觉得黑眉柳莺两胁颜色更加偏绿，而下身黄色比较均匀；

因为检查过的个体不够多，以上这些点还需更仔细的检查。

## 分种方法总结

以下总结一下灰岩柳莺和黑眉柳莺的区分方法：

### A. 最有效方法

1. 翼形状：灰岩柳莺 P4 和 P5 长度比较接近最长的初级飞羽，还有  $P9 \leq P3$ ，黑眉柳莺  $P9 > P3$ ；
2. 歌声及叫声：灰岩柳莺歌声平均比较低音，在一串 6-8 个音里过程里面平均是降音的，每个音不大重复，不觉得有重复三次的，叫声是两个音“pi-tsu”，但第一个音很弱，很多时感觉只有一个音；

### B. 次有效方法

3. 嘴长：灰岩柳莺嘴部比较长；
4. 翼斑：灰岩柳莺的翼斑比较窄，第二条翼斑比较短；

### C. 辅助方法

5. 翼 pp (primary projection): 灰岩柳莺大概翼 pp 比较短；
6. 全身黄色：灰岩柳莺大概全身黄色比较淡，不如黑眉柳莺；
7. 下身颜色：灰岩柳莺大概下腹和两胁黄色比较淡，黑眉柳莺两胁颜色比较偏绿。

## 参考文献

1. Per Alström, Pete Davidson, J. W. Duckworth, Jonathan C. Eames, Trai Trong Le, Cu Nguyen, Urban Olsson, Craig Robson and Rob Timmims, “Description of a new species of Phylloscopus warbler from Vietnam and Laos”, Ibis (2010), 152, 145–168
2. Birds of the World 网页 <https://birdsoftheworld.org/bow/species/limlew1/cur/introduction?login>



# 大理苍山顶的奇怪太阳鸟

张浩辉，云南鸟类学习群

2020-7-1，几位鸟友包括董文晓、蜗牛、大鹏金翅鸟和涌峻在大理苍山洗马潭附近观察到一只奇怪太阳鸟，其中大鹏金翅鸟、涌峻拍到以下照片；



图 1. 苍山洗马潭拍到的太阳鸟，左：大鹏金翅鸟、涌峻拍摄；右：（同左），大鹏金翅鸟、涌峻拍摄

当天马上有很多鸟友一起讨论，发现这鸟跟任何观鸟手册的中外太阳鸟都对不上，这个可不是一般的太阳鸟。逐渐地，鸟友开始考虑变异的可能，以下是各种分析；



图 2. 嘴形比较，左：蓝喉太阳鸟，李利伟拍摄；右：火尾太阳鸟，李利伟拍摄

## 1. 生境

苍山洗马潭海拔 3920 米，在附近一直都有很多火尾太阳鸟，但绝少有其他太阳鸟品种，其中比较有可能出现的蓝喉太阳鸟一般在海拔比较低的地方出现，按这个方向思考，鸟友开始怀疑图 1 苍山太阳鸟是火尾太阳鸟。

## 2. 嘴形

比较蓝喉太阳鸟和火尾太阳鸟这两种苍山高海拔太阳鸟的嘴形，图 2 可看出火尾太阳鸟嘴比较长和直，再看图 1 苍山太阳鸟，嘴形符合火尾太阳鸟，不像蓝喉太阳鸟的。

## 3. 尾部颜色

图 1 苍山太阳鸟尾部为橙棕色，中国的太阳鸟之中亦只有火尾太阳鸟尾部颜色与它相似。

## 4. 翼上覆羽颜色

再看图 1 苍山太阳鸟，背部颜色为橙棕色，翼上覆羽全部为橄榄绿色，两者之间有明显对比，跟图 3 火尾太阳鸟的很相似，而图 2 左蓝喉太阳鸟翼上中小覆羽均为红色，只大覆羽为橄榄绿色，跟图 1 苍山太阳鸟不一样。



图 3. 火尾太阳鸟 雄鸟繁殖羽，张炜拍摄

纵合以上各种分析，我们认为图 1 苍山太阳鸟很可能是火尾太阳鸟，虽然并未排除是世界新鸟种，但毕竟这个可能性太小，如果没有第二只出现，我们暂时不考虑这个。



## 变异讨论



图 4. 左：苍山洗马潭拍到的太阳鸟，大鹏金翅鸟、涌峻拍摄；右：火尾太阳鸟 雄鸟非繁殖羽，遥远拍摄

### 谜团 1

怀疑图 1 苍山太阳鸟 (= 图 4 左) 不是火尾太阳鸟的主要根据是头部和胸部颜色，图 1 苍山太阳鸟头部和胸部都是橙棕色，跟火尾太阳鸟繁殖羽 (图 3) 和非繁殖羽 (图 4 右) 头部和胸部颜色都是完全搭不上边，这的确令人费解。

其实不单只头部和胸部颜色不正常，这只鸟全身大部分颜色都跟火尾太阳鸟不同，背部和尾部颜色就明显偏淡了。

鸟类颜色不正常的情况，除了自然变异外，也有是因为得不到正常食物，动物园有些人工饲养的鸟类会出现这种情况，更甚者，有些饲养员会给鸟类喂食色素，可以产生意想不到的颜色。

### 谜团 2

依照图 1 苍山太阳鸟身体颜色判断，这只看来是雄鸟，但为何没有长长的中央尾羽？

仔细看，这只鸟中央尾羽是新的，看来已经替换了中央尾羽，按照我们分析照片的结果，一般火尾太阳鸟雄鸟会在 8 月左右才替换中央尾羽，这只鸟提前在 6 月已替换中央尾羽，鸟类提前换尾羽的理由大多数是因为尾羽意外脱落了，这个很容易发生在笼养鸟身上。

图 5 是图 1 苍山太阳鸟的高清图，可以看到初级飞羽磨损严重，特别是最内侧几根初级飞羽，在自然情况下最内侧几根初级飞羽因为受到较好保护，一般磨损是较轻微的，不会像图 5 这样，再看小翼羽，有根羽毛不正常地翻转了，这个也是很容易发生在笼养鸟身上。

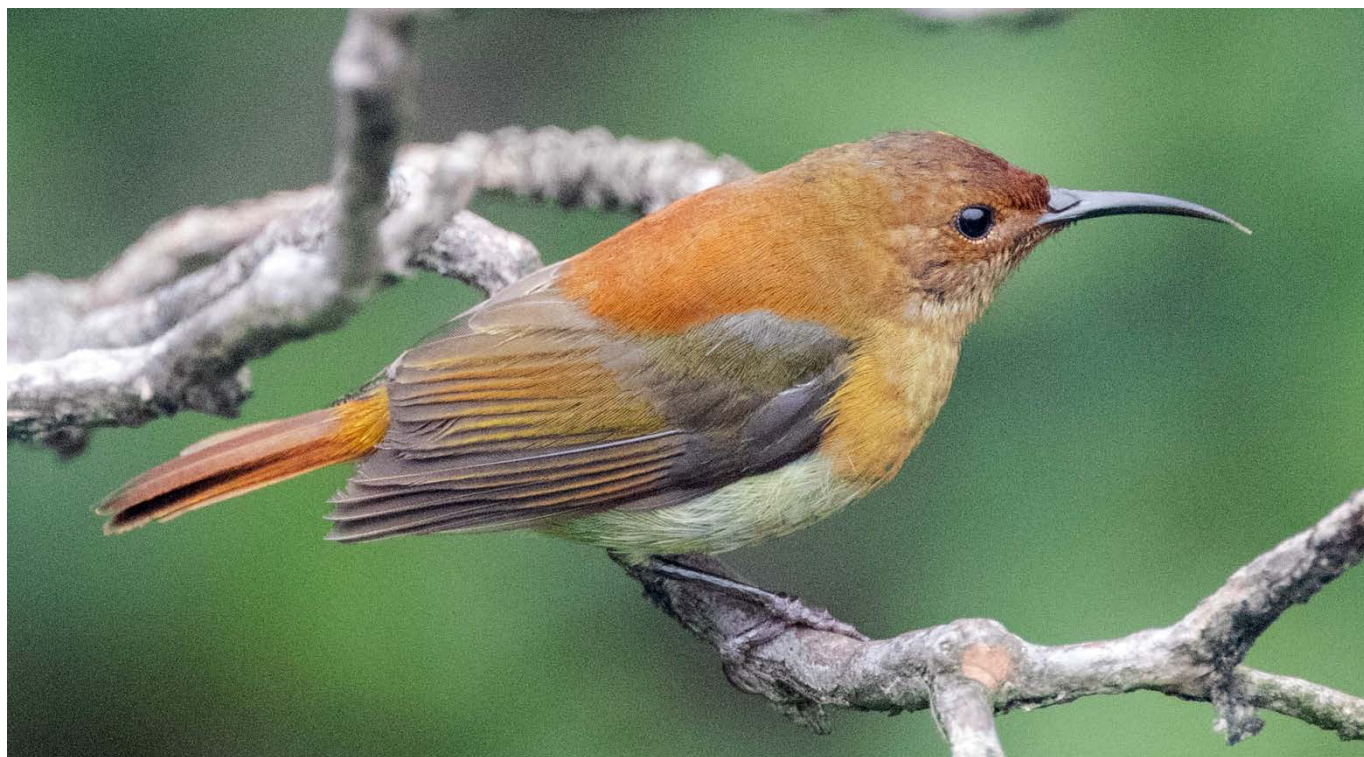


图 5. 苍山洗马潭拍到的太阳鸟，大鹏金翅鸟、涌峻拍摄

## 结论

综合以上两点，这只鸟应该是之前被关过，导致身体颜色不正常、中央尾羽意外脱落和飞羽不正常磨损。



# 虎斑地鸫与怀氏地鸫的区分方法

张浩辉，云南鸟类学习群

虎斑地鸫和怀氏地鸫在大概 20 年前分开成为两种，它们很相似，区分方法并未广泛流传，我们是大概一年前才在一个群里得到一张图讲述它们的一个重要区分方法，这里详细介绍这个及其他区分方法。

- (a) 虎斑地鸫 *Zoothera dauma*, *dauma* 亚种（郑光美 2017 称它为小虎斑地鸫）
- (b) 怀氏地鸫 *Zoothera aurea*（郑光美 2017 称它为虎斑地鸫）

## 1. 体型

按照杨岚、杨晓君等 2004（云南鸟类志，下卷），虎斑地鸫体长 234-260 毫米，怀氏地鸫体长 280-298 毫米，虎斑地鸫体型明显比较小，但这点在观察或照片上很难使用。

## 2. 翼长



图 1. 翼长比较，左：虎斑地鸫，憨哥拍摄；右：怀氏地鸫，江明亮拍摄

如果用三级飞羽长度作为标尺来比较，图 1 可以看到怀氏地鸫翼 pp（primary projection）比较长，可再看图 2，用这个角度用来比较翼 pp 长度，难度更高，但也可看出有些分别。

其实也可以用翼尖到尾端长度作为标尺，但照片中尾端常常被挡，不容易看清楚。

翼 pp 方法很依赖照片的拍摄角度，而且翼 pp 分别也不是很大，不是每张照片都很好分，最好配合其他特征一起使用。





图 2. 翼 pp 比较，左：虎斑地鸫，云雀拍摄；右：怀氏地鸫，云雀拍摄

### 3. 嘴形



图 3. 嘴形比较，左：虎斑地鸫，憨哥拍摄；右：怀氏地鸫，周哲拍摄

比较之下，图 3 左这只虎斑地鸫嘴比较小，但图 2 左这只嘴并不短，只是比较纤细，可再看图 1，总的来看，虎斑地鸫嘴形比较纤细。



## 4. 尾下覆羽长度



图 4. 尾下覆羽长度比较，左：虎斑地鸫，高倍拍摄；右：怀氏地鸫，时间拍摄

图 4 左这只虎斑地鸫尾下覆羽比较短，离开尾端比较远，图 4 右这只怀氏地鸫尾下覆羽比较长，明显比较接近尾端，我们检查过很多照片，这个特征比较可靠。

## 5. 其他

眼睛：很多照片可看到虎斑地鸫眼睛比较小，看图 3，但有些怀氏地鸫个体眼睛也小，看图 1。

歌声：这两种鸟歌声和叫声也有明显分别，可自行去学习。

## 分种方法总结

以下总结一下虎斑地鸫与怀氏地鸫的区分方法，声音方法除外；

### A. 最有效方法

1. 体型：虎斑地鸫体型明显比较小；
2. 翼长：虎斑地鸫翼 pp 比较短；
3. 尾下覆羽长度：虎斑地鸫尾下覆羽比较短，离开尾端比较远；

### B. 次有效方法

4. 嘴形：虎斑地鸫嘴比较纤细；

### C. 辅助方法

5. 眼睛：很多照片可看到虎斑地鸨眼睛比较小。

## 参考文献

1. 杨岚、杨晓君 等，云南鸟类志，下卷、雀形目，2004，云南科技出版社

-- 本期完 --