

云南鸟类评论

Reivew of Yunnan Birds

2020-5月 创刊号

本期特稿：金眶鹟莺类的分种方法及
在云南的分布



封面摄影：蜗牛

云南鸟类评论

出版说明

云南鸟类评论是非商业的电子月刊，由云南鸟类学习群出版，专门为鸟友学习云南鸟类而设，内容主要围绕云南鸟类，包括云南鸟类分类、分布等，免费提供给公众阅读。

编辑：陆薇、张浩辉

本期目录（2020年5月）

1. 金眶鸛类的分种方法及在云南的分布	张浩辉	2
2. 灰纹鸛与乌鸛	张浩辉	12
3. 田鸛与理氏鸛	张浩辉	15
4. 巨鸛与栗臀鸛	张浩辉	18
5. 楔尾伯劳与灰伯劳	张浩辉	21

云南鸟类学习群

云南鸟类学习群成立于2019年初。旨在推广云南鸟类学习，主要活动有微信群讨论、观鸟活动、鸟类数量调查、每月鸟讯、州市鸟类名录更新等，目标是推动野鸟保护。

我们是非盈利的公益微信群，活动不收费，不接受项目经费收入，不接受捐款，群内全部运作经费由群负责人承担。

云南鸟类学习群的结构及负责人如下：

群主：张浩辉先生

义务秘书：晓芳女士

联络电话：张浩辉 18123828849

金眶鹟莺类的分种方法及在云南的分布

张浩辉, 云南鸟类学习群

大概在 20 年前, 主要通过 Alström、Martens 和 Olsson 几位研究者的努力, 金眶鹟莺类被分成 6 种, 因为它们十分相似难分, 一直是令观鸟者头痛的问题, 本文尝试介绍一下它们的分种方法。

为了把分种问题简化, 要注意以下两个要点:

1. 头部灰色有多少;
2. 眼圈形状;

1. 头部灰色排序及分组



灰冠鹟莺

学名: *Seicercus tephrocephalus*
英名: Grey-crowned Warbler
L: 10~11 cm



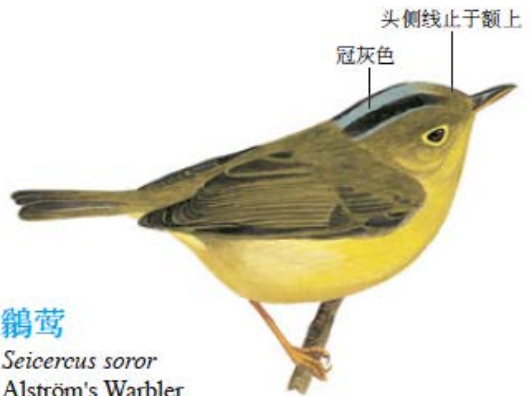
峨眉鹟莺

学名: *Seicercus omeiensis*
英名: Martens's Warbler
L: 11~12 cm



比氏鹟莺

学名: *Seicercus valentini*
英名: Bianchi's Warbler
L: 11~12 cm



淡尾鹟莺

学名: *Seicercus soror*
英名: Alström's Warbler
L: 11~12 cm



苇氏鹟莺

学名: *Seicercus whistleri*
英名: Whistler's Warbler
L: 11~12 cm



金眶鹟莺

学名: *Seicercus burkii*
英名: Green-crowned Warbler
L: 11 cm

图1. 金眶鹟莺类按照眉纹和冠纹灰色度的排序, 原图来自“两岸三地50种柳莺类辨识”, 董江天绘制

首先是按头部灰色多少来排序及分组，这包括冠纹及眉纹上方的灰色，可以把它们粗略分成三组，灰色多的排在前面，结果如下；

A 组. 冠纹深灰色、眉纹有明显灰色：

- (a) 灰冠鹟 Phylloscopus tephrocephalus
- (b) 峨眉鹟 Phylloscopus omeiensis
- (c) 比氏鹟 Phylloscopus valentine

B 组. 冠纹有灰色、眉纹几乎没有灰色：

- (d) 淡尾鹟 Phylloscopus soror

C 组. 冠纹几乎没有灰色、眉纹无灰色：

- (e) 韦氏鹟 Phylloscopus whistleri
- (f) 金眶鹟 Phylloscopus burkii

观察时，先把这头部的灰色检查一下，大概分一下 A、B 或 C 组，要注意的是幼鸟冠纹及眉纹颜色偏绿、少灰，这对辨认幼鸟会产生很大困难。

2. 眼圈形状分组

头部的灰色检查过后，再看一下眼圈的形状，根据眼圈的厚薄和是否有破开的情况，可以把它们分成三组：

I 组. 眼圈在后方有少许破开：

- (a) 灰冠鹟 Phylloscopus tephrocephalus
- (f) 金眶鹟 Phylloscopus burkii



图 2.金眶鹟类 I 组：眼圈在后方有少许破开，左：灰冠鹟，蜗牛拍摄，右：金眶鹟，李锦昌拍摄

II 组. 眼圈在后方比较厚，在前上方比较薄、几乎大片破开：

- (b) 峨眉鹟 Phylloscopus omeiensis
- (c) 比氏鹟 Phylloscopus valentine

(e) 韦氏鹟莺 *Phylloscopus whistleri*



图 3.金眶鹟莺类 II 组：眼圈在后方比较厚，在前上方比较薄、几乎大片破开，左：峨眉鹟莺，赵泽恒拍摄，右：比氏鹟莺，孔思义、黄亚萍拍摄

III 组. 眼圈在各方都比较均匀，并无破开：

(d) 淡尾鹟莺 *Phylloscopus soror*



图 4.金眶鹟莺类 III 组：眼圈在各方都比较均匀，并无破开，左：淡尾鹟莺，江敏儿、黄理沛拍摄，右：淡尾鹟莺，江敏儿、黄理沛拍摄

用这个特征时要注意多方面观察及拍照，否则可能会受观察角度影响而产生错觉，另外也会有少量个体差异的情况，眼圈形状也会受眼圈换羽影响。

这样用两个方法分了组之后，就已把这 6 种大概分好，情况可以用以下面这个矩阵来表达：

	I 组. 眼圈在后方有少许破开	II 组. 眼圈在后方比较厚，在前上方比较薄、几乎大片破开	III 组. 眼圈在各方都比较均匀，并无破开
A 组. 冠纹深灰色、眉纹有明显灰色	(a) 灰冠鹟莺	(b) 峨眉鹟莺、 (c) 比氏鹟莺	
B 组. 冠纹有灰色、眉纹几乎没有灰色			(d) 淡尾鹟莺
C 组. 冠纹几乎没有灰色、眉纹无灰色	(f) 金眶鹟莺	(e) 韦氏鹟莺	

表 1：用头部灰色及眼圈形状两种方法把金眶鹟莺类分组

以下再逐一仔细讨论。

(a)灰冠鹟莺 *Phylloscopus tephrocephalus*

属于 AI 组，没有其他同组的，特征是：

1. 冠纹深灰色、眉纹有明显灰色
2. 眼圈在后方有少许破开
3. 侧冠纹到达前额
4. 几乎没有翼斑



图 5.灰冠鹟莺，左：高僖拍摄，右：唐卫东拍摄

一般情况下，只要用首两个特征（AI 组）就可以准确辨认这种，完全不复杂。

(b)峨眉鹟莺 *Phylloscopus omeiensis* 和(c)比氏鹟莺 *Phylloscopus valentine*

这两种同属于 AII 组，特征是：

1. 冠纹深灰色、眉纹有明显灰色
2. 眼圈在后方比较厚，在前上方比较薄、几乎大片破开

这两种比较难分，特别是幼鸟冠纹与眉纹颜色偏绿、少灰，跟成鸟不一样，可尝试用以下方法：

3. 最外侧两根尾羽比较：(b) 峨眉鹟莺白色比较少，看图 6

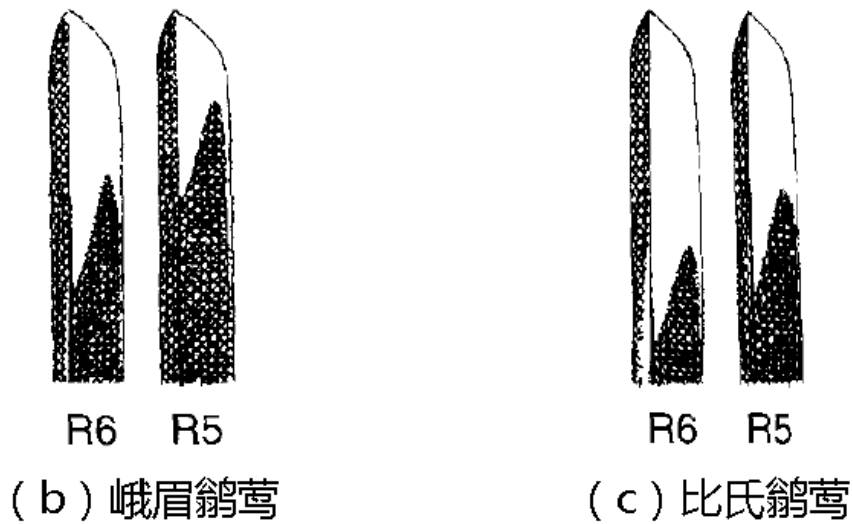


图 6. (b) 峨眉鹟莺 和 (c) 比氏鹟莺 的最外侧两根尾羽比较，Per Alström 绘图

这个特征虽然准确，但要从下方看清楚最外侧两根尾羽，操作上会相当困难。还有以下两个特征：

4. 冠纹和侧冠纹比较：(b) 峨眉鹟莺冠纹灰色比较纯正，少沾绿色，侧冠纹比较清晰，且比较长、伸展到前额比较远的位置，侧冠纹旁边眉纹的灰色也比较多
5. 翼斑比较：(c) 比氏鹟莺翼斑比较明显

这两个特征比较易用，但不大准确，因为个体之间变化颇大，例如翼斑是否明显会受羽毛新鲜度影响。



图 7.峨眉鹟莺，左：赵泽恒拍摄，右：唐卫东拍摄



图 8.比氏鹟莺，左：孔思义、黄亚萍拍摄，右：江敏儿、黄理沛拍摄

看完图 7 和 8，应该感觉到分辨 (b) 峨眉鹟莺和 (c) 比氏鹟莺的困难，所以需要其他辅助方法，以下再提供两点：

6. 叫声：(b) 峨眉鹟莺是比较低音的“chup”，普通话大概是“就”，(c) 比氏鹟莺是高音的“jiu”，普通话大概是“珠”；歌声：(b) 峨眉鹟莺常有颤音，(c) 比氏鹟莺几乎完全没有颤音
7. 繁殖期海拔及生境：(c) 比氏鹟莺喜欢森林的高海拔区域，直到树线附近，(b) 峨眉鹟莺喜欢森林的中海拔区域，如果某山坡的森林海拔差够大，这两种会占据完全不同海拔区域，据鸟友白林壮描述，夏天在大理苍山东坡求偶鸣唱，(c) 比氏鹟莺最低在 2900 米，(b) 峨眉鹟莺则在 2200-2800 米

(d)淡尾鹟莺 *Phylloscopus soror*

属于 BIII 组，没有其他同组的，特征是：

1. 冠纹有灰色、眉纹几乎没有灰色
2. 眼圈在各方都比较均匀，并无破开

看似简单，但跟浅色的 (c) 比氏鹟莺还是很相似的，看图 9；



图 9.左：淡尾鹟莺，江敏儿、黄理沛拍摄，右：比氏鹟莺，江敏儿、黄理沛拍摄

以下提供几点辅助方法：

3. 最外侧两根尾羽比较：(d) 淡尾鹟莺尾羽白色最少，从下面不难看清楚，看图 10



图 10.淡尾鹟莺，左：江敏儿、黄理沛拍摄，右：江敏儿、黄理沛拍摄

- 4. 嘴形：(d) 淡尾鹟莺嘴比较大
- 5. 尾长：(d) 淡尾鹟莺尾比较长
- 6. 繁殖期海拔：比较之下，(d) 淡尾鹟莺会在最底海拔的森林

叫声歌声也很独特，但一般以上几个特征就足够把它辨认。

(e) 韦氏鹟莺 *Phylloscopus whistleri*

属于 CII 组，没有其他同组的，特征是：

1. 冠纹几乎没有灰色、眉纹无灰色
2. 眼圈在后方比较厚，在前上方比较薄、几乎大片破开



图 11. 韦氏鹟莺，左：李锦昌拍摄，右：张果老拍摄

看似把握好冠纹的颜色，就可以很好区分 (c) 比氏鹟莺，但实际上还有一个问题，那就是 (c) 比氏鹟莺和其他一些金眶鹟莺类幼鸟的冠纹都没有灰色，这就使夏末和秋季的辨认出现了很大困难，要靠其他有效方法来辨认。

如果把握好眼圈的形状，就可以排除 (f) 金眶鹟莺，如果不行，还有以下的方法：

3. 翼斑：(e) 韦氏鹟莺一般是有翼斑的
4. 最外侧三根尾羽比较：(e) 韦氏鹟莺外侧第三根尾羽有很多白色，跟 (f) 金眶鹟莺不一样，看图 12

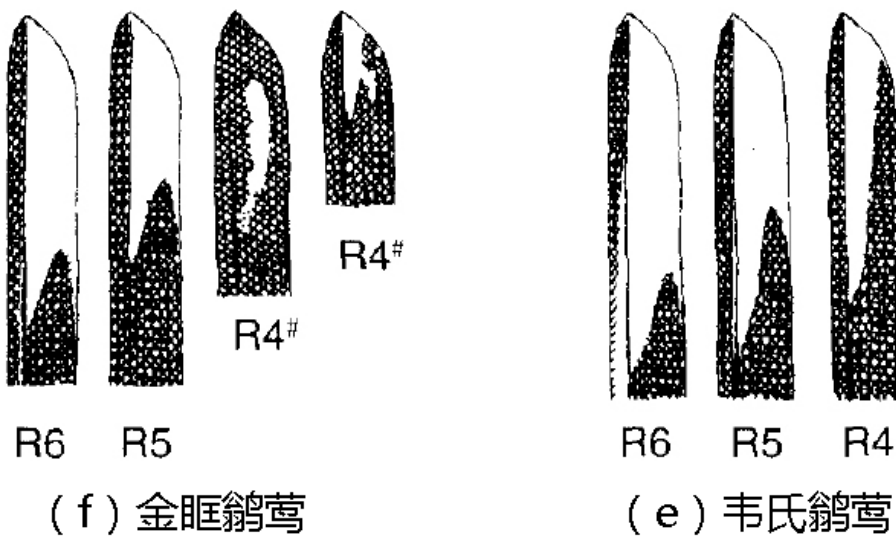


图 12. (f) 金眶鹟莺 和 (e) 韦氏鹟莺 的最外侧三根尾羽比较，Per Alström 绘图

如果能看清楚最外侧第三根尾羽的白色多少，那就可以区分这两种。

(f)金眶鹟莺 *Phylloscopus burkii*

属于 CI 组，没有其他同组的，特征是：

1. 冠纹几乎没有灰色、眉纹无灰色
2. 眼圈在后方有少许破开



图 13.金眶鹟莺，李锦昌拍摄

跟 (a) 灰冠鹟莺一样，这种应该也是很好分，如果还是有怀疑，可以考虑分布，(f) 金眶鹟莺只分布在西藏中南部及西南部，距离其他省市都十分遥远，在云南就不用多想了。文献上有提到跟 (e) 韦氏鹟莺的一个区分特征是 (f) 金眶鹟莺几乎无翼斑，但我们检查一些照片，发现这两种翼斑没什么分别。

3. 金眶鹟莺类在云南的分布

这大概可分为以下三组；

1. 主要分布在喜马拉雅山脉南坡，不在云南省：

- (e) 韦氏鹟莺 *Phylloscopus whistleri*
- (f) 金眶鹟莺 *Phylloscopus burkii*

其中又以 (e) 韦氏鹟莺比较接近云南，就在云南西北角附近有分布，但目前在云南还未有确认记录。

2. 云南省是主要分布地

- (a) 灰冠鹟莺 *Phylloscopus tephrocephalus*
- (b) 峨眉鹟莺 *Phylloscopus omeiensis*
- (c) 比氏鹟莺 *Phylloscopus valentine*

其中 (a) 灰冠鹟莺夏天在云南西部有繁殖, 有很多记录, 看来是十分普遍的存在, 冬天有些在云南极南部越冬; (b) 峨眉鹟莺在春季大量过境, 有些在云南西北部山区繁殖, 秋季也应该有大量过境, 大部分在云南省外南方越冬; (c) 比氏鹟莺主要在云南南半部和越南越冬, 夏天有些留在云南西部山区繁殖。

3. 主要分布在云南省外以东

(d) 淡尾鹟莺 *Phylloscopus soror*

淡尾鹟莺在云南的记录不多, 冬天会在云南东南部低海拔地区越冬, 夏天可能有在云南东北部繁殖。

至少有 4 种金眶鹟莺类在云南有确认记录, 第 5 种也就在边缘有分布, 云南是研究这几种鹟莺分种方法的极佳地方, 希望各专家及鸟友齐心协力, 不需多时就把这个问题彻底解决。

鸣谢: 作者感谢白林壮仔细阅读本文初稿, 并提出宝贵修改意见。

参考文献

1. 世界鸟类手册网上版, HBW Alive
2. Alström & Olsson, 1999, *Ibis* 141: 545–568
3. Internet Bird Collection, IBC 网站
4. “Golden-spectacled Warblers” -- a complex of cryptic species,
<https://internt.slu.se/en/cv-originals/per-alstrom/golden-spectacled-warblers----a-complex-of-cryptic-species/>
5. Oriental Bird Images, A Database of the Oriental Bird Club, <http://orientalbirdimages.org/birdimages.php>

灰纹鹟与乌鹟

张浩辉，云南鸟类学习群

2020-5-6，有鸟友在保山市保山城太保山拍到 1 只灰纹鹟或乌鹟，以下请看当时拍的照片：



图 1.在保山市保山城太保山拍到的鹟，左边照片可看到胸腹的纵纹，也可看到尾下覆羽有些灰色；右边照片可看到翼尖与尾端的相对位置，胸腹的纵纹也看得比较清楚；



图 2.在保山市保山城太保山拍到的鹟，这两张照片可看到嘴部形状和颜色。

以下把这次照片跟灰纹鹟与乌鹟一起比较；



图 3.左：乌鹟，江敏儿、黄理沛拍摄；中：保山照片；右：灰纹鹟，江敏儿、黄理沛拍摄

一般情况下，乌鹟和灰纹鹟是可以依靠胸腹的纵纹来区分，灰纹鹟胸腹的纵纹明显更清晰和不杂乱，乌鹟胸腹的纵纹比较粗，而且常常连成一大片（可参考下图左方照片）；但对于上图中央这只，如果只是依靠胸腹的纵纹来区分，是不太容易的，有出错的可能。这组照片可看清楚尾下覆羽，左图乌鹟尾下覆羽有些灰色，跟中央的图相似，而右图灰纹鹟尾下覆羽净白、无灰色，用这个作为依据，中央图的应该是乌鹟。



图 4.左：乌鹟，江敏儿、黄理沛拍摄；中：保山照片；右：灰纹鹟，江敏儿、黄理沛拍摄

图 4 这组照片可用来比较这两种的翼长，一个好的方法是检查翼尖与尾端的距离，左图乌鹟翼尖与尾端距离不少，翼尖大概只到尾的 $1/2$ ，跟中央的图相似，而右图灰纹鹟翼尖与尾端距离明显更近，翼尖大概去到尾的 $2/3$ ，用这个作为依据，中央图的应该是乌鹟。

鸟友在保山城太保山拍到的这只鸟，我们用两种不同特征去看，最后认为这不是灰纹鹟，而是乌鹟。乌鹟在云南有两个亚种，*rothschildi* 亚种胸腹的纵纹比较粗、常连成一片，*sibirica* 亚种胸腹的纵纹比较窄，鸟友今次拍到的这只乌鹟应该就是 *sibirica* 亚种。



图 5.左：乌鹟，雪地银狐_张世红拍摄；右：灰纹鹟，江敏儿、黄理沛拍摄

图 5 这组照片可用来比较这两种下嘴的颜色，左图乌鹟嘴边黑色多、中央黑色少，而右图灰纹鹟整个下嘴几乎全黑色，这个差别还是不少。一般乌鹟下嘴也是几乎全黑色的，左图这只乌鹟有些特别，比一般乌鹟下嘴多了很多浅色，看来像北灰鹟的下嘴一样，这可能是跟乌鹟的亚种有关系。

以下复习一下灰纹鹟与乌鹟的分种方法；

A. 最有效方法

1. 翼尖与尾端的距离：灰纹鹟翼尖大概去到尾的 $2/3$ ；乌鹟翼尖大概只到尾的 $1/2$
2. 尾下覆羽是否有灰色：灰纹鹟尾下覆羽净白、无灰色；乌鹟尾下覆羽有些灰色

B. 次有效方法

3. 胸腹的纵纹：灰纹鹟胸腹的纵纹明显更清晰和不杂乱；乌鹟胸腹的纵纹比较粗，但有些 *sibirica* 亚种胸腹的纵纹跟灰纹鹟几乎一样，容易混淆；

C. 辅助方法

4. 下嘴颜色：灰纹鹟下嘴几乎全黑；乌鹟下嘴浅色比较多，有些甚至是大部分浅色
5. 翼斑颜色：世界鸟类手册提到灰纹鹟翼斑近白色；乌鹟翼斑偏泥黄色

田鸚与理氏鸚

张浩辉，云南鸟类学习群

田鸚与理氏鸚是大概 20 年前的分种，一直以来，它们的辨认都是十分困难，观鸟手册上也没有很好的资料，最近参考了一个印度网站 (<https://birdcount.in/identifying-paddyfield-pipits/>) 介绍田鸚的辨认特征，本文与大家分享一下。

1. 外形

田鸚外形没甚么特别，体型小（16 厘米），从比例看头和嘴偏大，尾偏短，相比之下，理氏鸚体型甚大（18 厘米），从比例看头小嘴粗大，尾长脚长，要注意理氏鸚嘴形的个体变化很大，不能作为绝对的分种依据。



图 1. 外形比较，左：田鸚，杨晓穗拍摄，右：理氏鸚，廖晓东拍摄

2. 爪长

田鸚后趾的爪很长，但不及理氏鸚，而且这个特征很难看清楚，看图 2。



图 2. 后趾爪长比较，左：田鸫，杨晓穗拍摄，右：理氏鸫，云雀拍摄

3. 站立姿势

田鸫站立时比较低调，一般比较少像理氏鸫把颈和脚伸直、把头伸展得很高的去观看检查周边，看图 1。

4. 眉纹

田鸫眉纹泥黄色，特别是前方颜色更深，但中央眼旁位置颜色偏白，相比之下，理氏鸫眉纹颜色无明显变化，看图 1-2。

5. 贯眼纹和眼先

田鸫贯眼纹比较清晰，包括在眼先也有明显深色贯眼纹，相比之下，理氏鸫贯眼纹一般不大清晰，眼先一般比较净白、无贯眼纹，即使有，贯眼纹在眼先位置也十分微弱，看图 1-2。

6. 上背

田鸫上背的深色纹比较少，不如头顶和下背，看上去头顶和下背的深色纹没有连成一片，相比之下，理氏鸫头顶和下背的深色纹看上去是连成一片的，要注意的是这个特征对幼鸟不适用。

7. 中覆羽

田鸫和理氏鸫中覆羽都是中央深色、周边泥黄色，田鸫中覆羽中央的形状稍微比较更方形，不像理氏鸫尖锐，请看图 3 右方照片，这个特征不容易使用，对幼鸟也不适用。



图 3. 田鸫，左：望月拍摄，右：理氏鸫，李锦昌拍摄

8. 叫声和歌声

声音是区分这两种的很有效方法，这两种的歌声都是在飞行中发出的，田鸫歌声是急速连续几个双音的“狩猎狩猎…”，理氏鸫歌声慢一点、并且稍为低音，是连续几个单音的“撑撑撑…”，田鸫常有叫声是双音“侧侧”，理氏鸫常有叫声是单音“cheap”。

以下复习一下田鸫的辨认方法：

A. 最有效方法

1. 声音：田鸫常有叫声是“侧侧”，歌声是急速连续几个双音的“狩猎狩猎…”
2. 体型：如果两种站在一起，田鸫明显小
3. 眼先：田鸫眼先深色，是贯眼纹的前半部
4. 爪长：田鸫后趾的爪很长，但不及理氏鸫

B. 次有效方法

5. 嘴形：田鸫嘴偏小，不及理氏鸫粗壮
6. 眉纹：田鸫眉纹泥黄色，特别是前方更深色，在中央眼上方位置颜色偏白
7. 尾和脚：田鸫尾和脚偏短
8. 站立姿势：田鸫站立时不高，很少像理氏鸫把颈和脚伸直
9. 上背：田鸫上背的深色纹比较少，不如头顶和下背，看上去头顶和下背的深色纹没有连成一片

C. 辅助方法

10. 中覆羽：田鸫中覆羽中央的形状稍微比较更方形，不像理氏鸫尖锐

巨鸫与栗臀鸫

张浩辉，云南鸟类学习群

2020-5-8，有鸟友在大理州碧溪玉带路拍到以下的鸫；



图 1. 在大理州碧溪玉带路拍到的鸫

这个鸫贯眼纹伸展到肩膊位置、而且变成很粗，观看时又觉得这个鸫很大，所以有怀疑这是巨鸫，以下讲一下巨鸫的特征，特别是跟栗臀鸫的分别。

1. 体型

巨鸫体长 20 厘米，大概跟白头鹎差不多，明显比栗臀鸫大很多，栗臀鸫大概 13 厘米，比麻雀小一点。

2. 贯眼纹

巨鸫贯眼纹很粗，是眼睛宽度的两倍，扩展到眼睛上方一倍的地方，栗臀鸫贯眼纹幼得多，跟眼睛同样宽，没有扩展到眼睛上方，看图 2。



图 2. 头部比较，左：巨鹛，遥远拍摄，右：栗臀鹛，高倍拍摄

3. 前额

巨鹛前额有黑色的细纹，栗臀鹛无，看图 2。

4. 胁部

巨鹛胁部完全灰色，栗臀鹛胁部有大片栗色，看图 2-3。



图 3. 胁部比较，左：巨鹛，高倍拍摄，右：栗臀鹛，望月拍摄

结合 2-4 几个特征，可轻松判断图 1 的是栗臀鸭，不是巨鸭。

以下复习一下巨鸭的辨认方法：

A. 最有效方法

1. 体型：巨鸭明显大得多
2. 贯眼纹：巨鸭贯眼纹很粗，是眼睛宽度的两倍，扩展到眼睛上方一倍的地方
3. 前额：巨鸭前额有黑色的细纹
4. 胁部：巨鸭胁部完全灰色，无栗色

其实从声音也很有效辨认巨鸭，不过一般只要观察好或拍好照片，声音就不大需要。

楔尾伯劳与灰伯劳

张浩辉，云南鸟类学习群

楔尾伯劳在云南已有 3 个记录，它与灰伯劳有些相似，按分布来说，灰伯劳在云南出现的机率应该远不及楔尾伯劳，但仍是需要知道怎么区分这两种，本文介绍一下。

楔尾伯劳有两个亚种，云南有记录的是 *sphenocercus* 亚种，另一个亚种和灰伯劳并不相似，所以本文只讨论楔尾伯劳 *sphenocercus* 亚种。

1. 体型

楔尾伯劳体长 31 厘米，比 24 厘米的灰伯劳明显大得多，灰伯劳比棕背伯劳略小，而楔尾伯劳比棕背伯劳大很多。

2. 外形

楔尾伯劳的尾巴十分长，尾巴/体长跟棕背伯劳相似，大概是 1/2，灰伯劳的尾巴明显比较短，尾巴/体长跟红尾伯劳相似，大概是 2/5 不到。



图 1. 外形比较，左：楔尾伯劳，Koel Ko 拍摄，右：灰伯劳，刘强拍摄

3. 尾羽

楔尾伯劳尾巴张开时呈楔形，看图 3 左方照片，原因就是它的 6 对尾羽 (R1-6) 长度相差甚大，看图 2 左方照片，灰伯劳尾的 6 对尾羽长度相差不大，看图 2 右方照片，尾巴张开时比较像扇形。

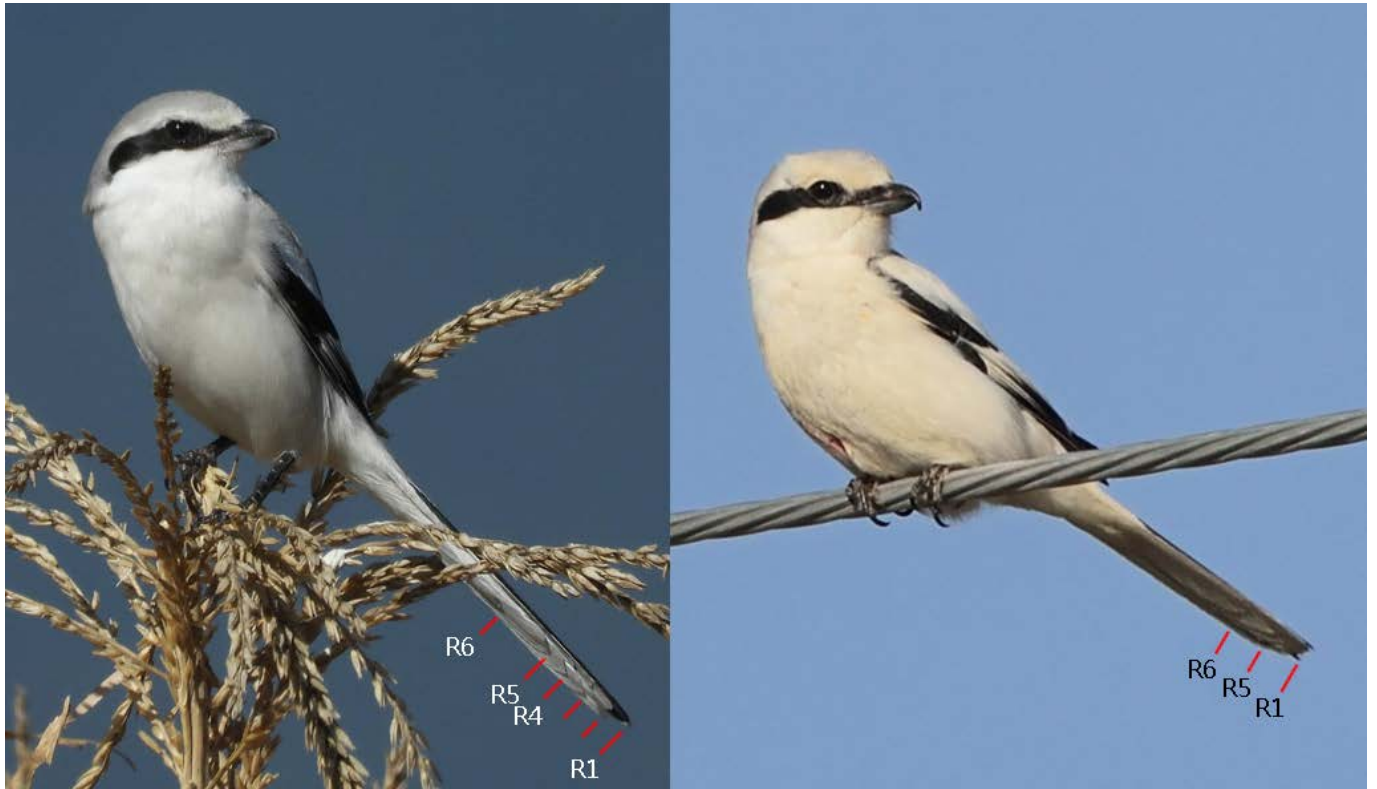


图 2. 尾羽的长度比较，左：楔尾伯劳，张浩辉拍摄，右：灰伯劳，梁勇新疆北山羊拍摄

4. 尾上覆羽

楔尾伯劳尾上覆羽和背部颜色一样，都是灰色，看图 3，灰伯劳在中国的亚种尾上覆羽白色，颜色比背部浅，不过灰伯劳这特征有时不很明显，要小心使用。

5. 飞羽上的白色

楔尾伯劳飞羽上的白色主要有以下几部分（看图 3）：

1. 初级飞羽基部，这就是站立时翼边的白色纵斑
2. 次级飞羽基部，这就是站立时翼中央的白色横斑
3. 内侧次级飞羽外面边缘，这就是站立时翼中央的白色纵斑，以上这 3 条白斑形成倒立的“U”字
4. 次级飞羽和三级飞羽末端，这就是站立时最长三级飞羽下方的大片白色

这几片在翼上的白斑十分稳定，个体变化不大，几乎在任何站立的楔尾伯劳 *sphenocercus* 亚种都能看到，相比之下，灰伯劳翼上白斑变化多，个体变化很大，只初级飞羽基部的白斑固定不变。



图 3. 楔尾伯劳飞羽上的白色，左：Martin Hale 拍摄，右：Koel Ko 拍摄

以下复习一下楔尾伯劳的辨认方法；

A. 最有效方法

1. 体型：楔尾伯劳明显大得多
2. 外形：楔尾伯劳的尾巴十分长，尾巴/体长跟棕背伯劳相似，大概是 1/2
3. 尾羽：楔尾伯劳尾巴张开时呈楔形，它的 6 对尾羽（R1-6）长度相差甚大

B. 次有效方法

4. 尾上覆羽：楔尾伯劳尾上覆羽和背部颜色一样，都是灰色
5. 飞羽上的白色：站立时翼上白斑形成倒立的“U”字

-- 本期完 --